

## **Marina Gantert übergibt die Leitung von MOIRA tanztheater & TANZraum an Philipp Egli**

**25 Jahre Aufbau und erfolgreiche Tätigkeit von Marina Gantert unter MOIRA tanztheater & TANZraum in Affoltern a.A. gelangen mit der Produktion „#fremd“ im November 2018 zu einem abschliessenden Höhepunkt. Auf 1. Februar 2019 übergibt sie aus gesundheitlichen Gründen die Leitung von MOIRA tanztheater & TANZraum an Philipp Egli. „Ich bin sehr glücklich, dass ich in ihm einen kompetenten, engagierten Nachfolger gefunden habe, dem ich mich freundschaftlich verbunden fühle, ich hätte niemand besseren finden können.“**

Schon während ihrer Tätigkeit als Tänzerin in der freien Tanzszene Schweiz unterrichtete Marina Gantert als Erste in Zürich Kinder und Jugendliche in Modern/Contemporary Dance. Sie setzte sich für die Entstehung des Tanzhauses Zürich und als Tanzdelegierte im Verwaltungsrat Gessnerallee für die Tanzdramaturgiestelle ein.

1993 gründete sie mit der Unterstützung von Künstlerfreund\*innen das MOIRA tanztheater. Von Anfang an war es ihr künstlerischer Ansatz, spartenübergreifend zu arbeiten. Dabei war ihr wichtig, live gespielte und eigens für das jeweilige Stück komponierte Musik zur Aufführung zu bringen. Mit vier abendfüllenden Tanzstücken tourte MOIRA tanztheater durch die Schweiz.

1986 durfte Marina Gantert den Tanzförderungspreis der Stadt Zürich entgegen nehmen.

Ab 2000 entwickelte sie ein neues Format, das professionelle Tänzer\*innen und Live-Musiker\*innen mit den ca 70 tanzenden Laien allen Alters aus den eigenen Tanzkursen zusammenführte. „Diese Grossprojekte wurden mir zur künstlerischen Herausforderung und Kür, die ich während 18 Jahren immer mehr professionalisieren, verfeinern und mit Unterstützung der öffentlichen Hand sowie privater Sponsoren zum Markenzeichen von MOIRA tanztheater machen durfte. Bis 2018 entstanden so 11 Tanzproduktionen, die ich mit viel Energie, Leidenschaft und Freude in enger Zusammenarbeit mit einem professionellen Team und den Tanzenden auf die Bühne bringen konnte.“

Um der Compagnie eine breitere Basis zu geben, wurde MOIRA tanztheater 2015 zum Verein umgestaltet. Ebenfalls ab 2015 betreibt MOIRA tanztheater den TANZraum in Affoltern am Albis mit einem breiten Kurs- und Trainingsangebot. Massgeblich unterstützt wurde der Ausbau durch den Lotteriefonds des Kanton Zürich.

Auch an der Musikschule Thalwil unterrichtete Marina Gantert 2007 bis 2017 zeitgenössischen Tanz. Auftragsarbeiten in Choreografie/Inszenierung/Coaching für Theater, Chor, Oper, Modeschau oder Schulprojekte und Aufträge als Gastdozentin an der ZHdK ergänzten ihr Arbeitsfeld.

### **Philipp Egli**

Nach langjährigem Engagement als Chef der Tanzkompanie am Theater St. Gallen war Philipp Egli von 2012-2016 künstlerisches Leitungsmittglied und Performer bei den renommierten Mummenschanz. Als Fachperson für zeitgenössischen Tanz engagiert er sich nebst vielfältigen choreografischen Projekten in den vergangenen Jahren intensiver im Bereich der Vermittlung. Aktuell ist er unter anderem Lehrbeauftragter an der höheren Fachschule Tanzwerk 101 und an der Heilpädagogischen Hochschule Zürich.

Der gebürtige Züricher Philipp Egli ist im Reusstal aufgewachsen und lebt heute mit seiner Frau und zwei Kindern in Zürich. „Die neue Arbeit eröffnet mir mitunter die Möglichkeit, nahe zu meinen Wurzeln zurückzukehren und mich hier für Tanz und Bewegung einzusetzen. Ich kenne und schätze das Wirken von Marina Gantert seit vielen Jahren. Gerne führe ich weiter in die Zukunft, was hier für die Region sinnvoll und qualitativ hochstehend aufgebaut wurde. Ich freue mich, meine

Person und meine Erfahrung im bewegten Alltag des TANZraumes einzubringen und vielen tanzfreudigen Menschen mit dem MOIRA Tanztheater weiterhin ausserordentliche, nachhaltige Tanzerlebnisse zu ermöglichen.“

Die Übergabe der Leitung und aller Geschäftsbereiche wird auf 1. Februar 2019 vollzogen. Der bisherige Rahmen des Kursangebots im TANZraum wird beibehalten.